

uit [Jazzflits](#) nummer 296 –
23 april 2018

THE NEW YORK SECOND Bay Of Poets

Eigen Beheer

Bezetting:

Harald Walkate (piano),
Frank Paavo (sopraan- en
tenorsaxofoon),
Jasper van Damme (altsaxofoon),
Pawel Pastuszka (bas),
Max Sergeant (drums).



Op zijn website staat niet meer biografische informatie dan: "Harald Walkate is een jazzpianist uit Amsterdam. Hij treedt regelmatig op met zijn kwartet The New York Second". Dat u hem (nog) niet kent is dus geen schande. In de financiële wereld is hij heel wat bekender en nog daarvoor was hij advocaat. Het Financiële Dagblad schreef in augustus 2015 over 'Amateurmuzici op hoog niveau'. De pianist was een van de beschreven muzikanten. Walkate doet aan duurzaam beleggen bij een grote verzekeraar en hij speelt piano. Voor 'Bay Of Poets' schreef hij alle negen stukken. De plaat werd opgenomen in de O.A.P.-studio door Barry Olthof. Het kwartet heeft weliswaar nog geen speellijst maar wel plannen en ze denken dat de tijd rijp is om zich op het podium te manifesteren. Saxofonist Frank Paavo is met zijn overwegend kleine vibrato de grote smaakmaker op het album. Over zijn eigen cd schreef ik in Jazzflits 285 dat 'hij op zijn volgend album een echte leider zou zijn die met recht (en trots) op de voorgrond staat'. De leider is hij nu dus niet, maar hij staat wel fier op de voorgrond. Op twee stukken speelt Jasper van Damme mee. Hij doet dat op altsax en daardoor is hij goed te onderscheiden van Paavo. Beiden spelen sterke nummers en mooie unisono thema's. Maar zelden komt het tot een pianotrio en Walkate begeeft zich steeds op veilig terrein. In het laatste stuk, een ode aan 'de liefde van zijn leven', soleert hij ronduit verdienstelijk. De cd hult zich in het langzamere genre. Geen vuurwerk, geen uptempo en geen spierballen dus. Het geheel balanceert op de grens van amateur en professioneel, maar helt gelukkig over naar het laatste.

Peter J. Korten

Bekijk de groep hier live:

https://www.youtube.com/watch?v=eoKK_vOYAiY